

Alle Karteikarten

Sprechen und hören

Gestaltend vorlesen

- SH 1.1 Wirkungsvoll vorlesen (Übersicht)
- SH 1.2 Auf die Betonung achten
- SH 1.3 Auf die Lautstärke achten
- SH 1.4 Auf das Tempo achten
- SH 1.5 Pausen setzen
- SH 1.6 Die Stimme verändern
- SH 1.7 Lesetheater

Monologisch sprechen

- SH 2.1a Eine Geschichte erzählen
- SH 2.1b Über ein Ereignis berichten
- SH 2.2 Eine Geschichte nacherzählen
- SH 2.3 Ein Buch vorstellen (Übersicht)
- SH 2.3a Ein Buch auswählen
- SH 2.3b Die Präsentation vorbereiten
- SH 2.3c Das Buch präsentieren
- SH 2.4 Ein Sachthema vorstellen (Übersicht)
- SH 2.4a Ein Sachthema kennen lernen
- SH 2.4b Den Vortrag vorbereiten
- SH 2.4c Das Sachthema präsentieren

- SH 2.5 In einem Gespräch argumentieren
- SH 2.6a Einen Text auswendig lernen
- SH 2.6b Ein Gedicht auswendig lernen
- SH 2.6c Eine Theaterrolle auswendig lernen

Theater spielen

- SH 3.1 Eine Haltung einfrieren
- SH 3.2 Stimme und Mimik einsetzen
- SH 3.3 Spiel mit der weissen Maske

Dialogisch sprechen

- SH 4.1a+b Ein Gespräch führen
- SH 4.2a Ein Interview vorbereiten
- SH 4.2b Ein Interview führen
- SH 4.3a+b Ein Gespräch leiten – Vorbereitung
- SH 4.3c+d Ein Gespräch leiten – Durchführung
- SH 4.4 Aufmerksam zuhören
- SH 4.5 Feedback geben
- SH 5.1a Eine Erzählpartitur vorbereiten
- SH 5.1b Mit einer Erzählpartitur erzählen

Die vier Hörschritte

- SH 6.0 Die vier Hörschritte (Übersicht)
- SH 6.1 Einem Hörtext begegnen
- SH 6.2 Einen Hörtext bearbeiten
- SH 6.3 Einen Hörtext verarbeiten
- SH 6.4 Verstandenes überprüfen

Lesen

Die vier Leseschritte

- L 1.0 Die vier Leseschritte (Übersicht)

Begegnen (Leseschritt 1)

- L 1.1 Fragen stellen und Vorwissen aktivieren

Bearbeiten (Leseschritt 2)

- L 2.0 Einen Text bearbeiten (Übersicht)
- L 2.1 Markieren und Randnotizen machen
- L 2.2 Schwierige Textstellen verstehen

Verarbeiten (Leseschritt 3)

- L 3.0 Einen Text verarbeiten (Übersicht)
- L 3.1a Ein Bild zeichnen
- L 3.1b Eine Bilderfolge zeichnen
- L 3.1c Eine Stimmung zeichnen

- L 3.2a Diagramme und Tabellen erstellen
- L 3.2b Einen Zeitstrahl erstellen
- L 3.2c Cluster und Mindmap
- L 3.3 Hauptaussagen zusammenfassen

Überprüfen (Leseschritt 4)

- L 4.1 Verstandenes überprüfen

Lesegeläufigkeit

- L 5.1a Auf Tempo lesen
- L 5.1b Im Tandem lesen

Im Internet recherchieren

- L 6.1a Suchmaschinen nutzen – Begriffe finden
- L 6.1b Suchmaschinen nutzen – Begriffe auswählen
- L 6.2 Eine Website wieder finden

Geschichten szenisch darstellen

- L 7.1 Eine Szene aus einem Buch spielen
- L 7.2a+b Eine Szene als Pantomime spielen
- L 7.3a+b Eine Szene als Standbild darstellen
- L 7.4 Den Schatten einer Figur spielen
- L 7.5 Ein Interview mit einer Figur führen

Zu einem Buch schreiben

- L 8.1 Figuren beschreiben
- L 8.2 Brief an die Autorin oder den Autor
- L 8.3 Brief an eine Figur
- L 8.4 Für ein Buch werben
- L 8.5 Einen Tagebucheintrag zur einer Figur schreiben
- L 8.6 Einen Zeitungsbericht schreiben
- L 8.7 Einen Gegenstand, Ort oder eine Landschaft beschreiben
- L 8.8 Fragen stellen und beantworten

Gestalten und zeichnen

- L 9.1 Eine Szene zeichnen
- L 9.2 Figuren zeichnen
- L 9.3 Ereignisse auf einem Zeitstrahl darstellen
- L 9.4 Einen Comic zeichnen

Schreiben

Ideen finden (Schreibschritt 1)

- S 1.1a Cluster (allein)
- S 1.1b Cluster (Gruppe)
- S 1.2 Mindmap

- S 1.3 Zeichnen und Skizzen machen
- S 1.4a+b Kärtchen mit W-Fragen
- S 1.5 Wörterturm

Entwerfen und formulieren (Schreibschritt 2)

- S 2.1 Gedankenreise
- S 2.2 Automatisches Schreiben

Überarbeiten (Schreibschritt 3)

- S 3.1a+b Schreibkonferenz
- S 3.1c+d Schreibkonferenz (Computer)
- S 3.2 Textlupe
- S 3.3a Stolperstellen im Text
- S 3.3b Stolperstellen im Text (Computer)
- S 3.4a Geschichtentausch
- S 3.4b Geschichtentausch (Computer)
- S 3.5 Den Anfang überprüfen
- S 3.6a Das Ende überprüfen
- S 3.6b Das Ende überprüfen (Computer)
- S 3.7a+b Anschaulich beschreiben und erzählen

Korrigieren (Schreibschritt 4)

- S 4.1 Korrekturprogramm

Rechtschreiben

Wortregeln

- R 1.1 Wortstammregel
- R 1.2a+b Umlautregel <e/ä>, <eu/äu>
- R 1.3 ck- und tz-Regel
- R 1.4 Doppelkonsonanten-Regel
- R 1.5 Wörter trennen
- R 1.6 ver-/vor-Regel
- R 1.7 ie-Regel
- R 1.8a+b Grossschreibregel
- R 1.9 ei-/ai-Regel
- R 1.10 Wörter mit Dehnungs-h

Zeichenregeln

- R 2.1 Satzzeichen bei direkter Rede
- R 2.2 Kommas bei Aufzählung
- R 2.3a+b Komma zwischen Verbgruppen

Grammatik

Wortartenproben

- G 1.1 Nomenprobe
- G 1.2 Verbenprobe
- G 1.3 Adjektivprobe

Satzproben

- G 2.1 Ersatzprobe
- G 2.2 Verschiebeprobe
- G 2.3 Weglassprobe
- G 2.4 Erweiterungsprobe

Morpheme

- G 3.1 Morpheme bestimmen

Zeitformen

- G 4.1 Präsens – Präteritum – Perfekt
- G 4.2 Zeitformen des Verbs

Vier Fälle

- G 5.1 Die vier Fälle

Sprechen und hören

Gestaltend vorlesen

- SH 1.1 Wirkungsvoll vorlesen (Übersicht)
- SH 1.2 Auf die Betonung achten
- SH 1.3 Auf die Lautstärke achten
- SH 1.4 Auf das Tempo achten
- SH 1.5 Pausen setzen
- SH 1.6 Die Stimme verändern
- SH 1.7 Lesetheater

Monologisch sprechen

- SH 2.1a Eine Geschichte erzählen
- SH 2.1b Über ein Ereignis berichten
- SH 2.2 Eine Geschichte nacherzählen
- SH 2.3 Ein Buch vorstellen (Übersicht)
- SH 2.3a Ein Buch auswählen
- SH 2.3b Die Präsentation vorbereiten
- SH 2.3c Das Buch präsentieren

- SH 2.4 Ein Sachthema vorstellen (Übersicht)
- SH 2.4a Ein Sachthema kennen lernen
- SH 2.4b Den Vortrag vorbereiten
- SH 2.4c Das Sachthema präsentieren
- SH 2.5 In einem Gespräch argumentieren
- SH 2.6a Einen Text auswendig lernen
- SH 2.6b Ein Gedicht auswendig lernen
- SH 2.6c Eine Theaterrolle auswendig lernen

Theater spielen

- SH 3.1 Eine Haltung einfrieren
- SH 3.2 Stimme und Mimik einsetzen
- SH 3.3 Spiel mit der weissen Maske



Dialogisch sprechen

- SH 4.1a+b Ein Gespräch führen
- SH 4.2a Ein Interview vorbereiten
- SH 4.2b Ein Interview führen
- SH 4.3a+b Ein Gespräch leiten – Vorbereitung
- SH 4.3c+d Ein Gespräch leiten – Durchführung
- SH 4.4 Aufmerksam zuhören
- SH 4.5 Feedback geben
- SH 5.1a Eine Erzählpartitur vorbereiten
- SH 5.1b Mit einer Erzählpartitur erzählen

Die vier Hörschritte

- SH 6.0 Die vier Hörschritte (Übersicht)
- SH 6.1 Einem Hörtext begegnen
- SH 6.2 Einen Hörtext bearbeiten
- SH 6.3 Einen Hörtext verarbeiten
- SH 6.4 Verstandenes überprüfen