

3.3 Aufbau

KAPITEL	ZEIT	QUELLE	EREIGNIS
51	später	EB: Blorna, ZEITUNG	Folgen für Blornas
52	später	EB: Blorna, ZEITUNG	Folgen für Blornas
53	später	EB: Blorna	Verteidigung Katharinas
54	später	EB: Blorna, Hach	Göttens Verbrechen
55	später	EB: Wolters- heim	Veränderung von Frau Woltersheim
56	später	EB: Blorna	Konfrontation zwischen Blorna und Sträubleder
57	später	EB: Blorna	Folgen für Blornas
58	Erzählgegenwart; später	EB: Katharina	Schilderung des Tathergangs

Die Darstellungen der Tage von Donnerstag bis Samstag, an denen das Hauptgeschehen spielt, werden durch Rück- oder Vorsprünge gegliedert. Auch ist die Verteilung der Kapitel annähernd gleichmäßig. Böll ist einem Plan gefolgt.

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken

ZUSAMMEN- FASSUNG

Die Figuren in *Die verlorene Ehre der Katharina Blum* gewinnen ihre Funktionalität innerhalb der Geschichte dadurch, dass sie durch ihr Verhalten beispielhaft illustrieren, „[w]ie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann“ – so der Untertitel der Erzählung. Das Personal der Erzählung lässt sich also in drei Gruppen unterteilen: in Katharinas Familien- und Bekanntenkreis, in Angehörige der Polizei und in Vertreter der *ZEITUNG*.

Folgende vier Personen werden im Folgenden ausführlich charakterisiert:

- Katharina Blum, aufgrund von Selbstaussagen, Darstellungen ihrer Freunde und den Äußerungen der *ZEITUNG*,
- ihre Arbeitgeber, Dr. Hubert Blorna und seine Frau, Trude Blorna sowie
- Else Woltersheim, eine ältere Vertraute Katharina Blums.

Das nachfolgende Schaubild stellt alle wichtigen Romanfiguren in ihren gesellschaftlichen Beziehungen zur Hauptfigur Katharina Blum dar.

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken

Familie**Peter Blum**

Vater, gest. 1953

Maria Blum

Mutter, Putzfrau

Kurt Blum

Bruder, inhaftiert

Wilhelm Brettloh

Exmann, Textilarbeiter

Else Woltersheim

Patentante

Hertha Scheumel

weitläufige Kusine

Freunde/Bekannte**Ludwig Götten**Geliebter Katharinas,
polizeilich gesucht**Konrad Beiters**Freund Else
Woltersheims**Claudia Stern**Mitbewohnerin
Hertha Scheumels**Arbeitgeber****Dr. Hubert Blorna**Rechtsanwalt,
befreundet mit
Katharina**Trude Blorna**

Architektin

Erna und Dr.**Berthold Hiepertz**pensioniertes Studien-
direktorenehepaar**Katharina Blum****Unternehmer****Alois Sträubleder**befreundet mit
Blornas, verliebt in
Katharina**Lüding**Einfluss auf
*ZEITUNG*s-Bericht-
erstattung**ZEITUNG****Werner Tötges**Reporter, von
Katharina ermordet**Adolf Schönner**Pressefotograf,
ermordet**Polizei****Erwin Beizmenne**Kriminalhaupt-
kommissar**Walter Moeding**Kriminalober-
kommissar**Pletzer**

Kriminalbeamtin

Staatsanwaltschaft**Peter Hach**Staatsanwalt,
Studienfreund Blornas**Dr. Korten**jüngerer Kollege
Hachs

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken



Angela Winkler
als Katharina
Blum
© Cinetext

Katharina Blum

Katharina Blum, die Heldin der Erzählung, ist eine junge, zunächst derart unbescholtene und anständige Frau, dass es schwer fällt, ihr den bereits am Anfang der Erzählung zugeschriebenen Mord wirklich zuzutrauen. Bölls Erzählabsicht kann man darin sehen, im Gang der Erzählung ein Mordmotiv für Katharina zu entwickeln. Daher soll Katharinas Charakter und seine Veränderungen im Folgenden sorgfältig untersucht werden:

Katharina beschreibt sich in Teilen der Erzählung selbst – vor allem ihren Lebenslauf – und wird andererseits von ihren Arbeitgebern und Freunden charakterisiert und schließlich durch Aussagen der *ZEITUNG* dargestellt. Dabei treten erhebliche Unterschiede auf, so dass es sinnvoll erscheint, hier Katharina aus eben diesen drei verschiedenen Perspektiven darzustellen.

Katharina:
1) Selbst-
beschreibung;
Beschreibung
durch
2) Freunde und
3) ZEITUNG