

Inhalt

Vorwort.....	9
Einleitung.....	11
Teil I: Begriff, Metaphern und Bewegungen der Einsamkeit	15
1 Der Begriff der Einsamkeit	17
2 Die Metaphern der Einsamkeit	25
2.1 Die Wüste	28
2.2 Die azurne Einsamkeit: der Gletscher, das Meer und der Himmel.....	31
2.3 Der Berg, der Baum und die Höhe	36
2.4 Die Tiere	42
2.5 Die sieben Einsamkeiten	47
3 Die Bewegungen der Einsamkeit	53
3.1 Horizontale Bewegungen	54
3.2 Vertikale Bewegungen	60
Teil II: Interpretationen der Einsamkeit.....	69
4 Biographische Implikationen der Einsamkeit	71
4.1 Die Gesellschaft und die Freundschaft in Opposition zur Autonomie des Individuums	72
4.2 Das Schweigen, der Monolog und der Gesang	82
4.3 Der Satz „Gott ist tot“ und die Einsamkeit	88
4.4 Die pathologische Einsamkeit	94
5 Die Einsamkeit als literarisches Phänomen	101
6 Die „Philosophie“ der Einsamkeit bei Zarathustra	111
6.1 Die Entwicklung der Einsamkeit bei Zarathustra	112
6.2 Übergreifende Interpretationen der Einsamkeit von Zarathustra.....	121
Konklusion	127
Bibliographie.....	131
Primärliteratur	131
Sekundärliteratur	132
Sonstige Werke	134