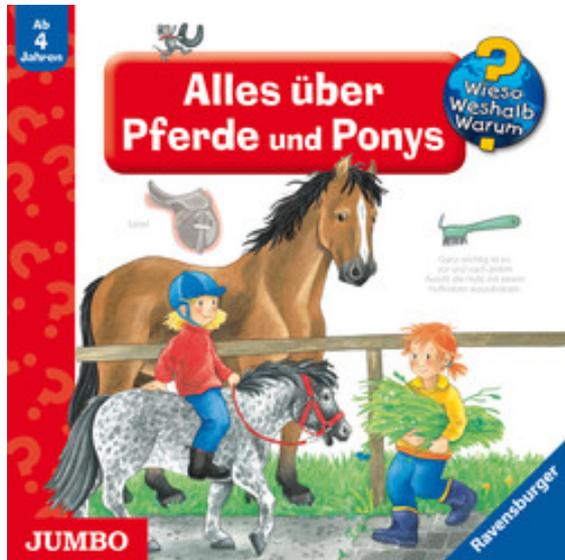


## Wieso? Weshalb? Warum? Alles über Pferde und Ponys

Interpret: Gabriele Libbach, Christian Buhk, Bernd Stephan, Axel Pätz, Daja Vogt, Lea Weber, Jannik Schütt, Jenny Mierau

Musik: Ulrich Maske



CD • ISBN 978-3-8337-1487-0 • € 12,99 UVP  
Gesamtspielzeit: 01:12:08

**Wieso? Weshalb? Warum?**, die erfolgreiche Marke aus dem Ravensburger Buchverlag, erscheint bei JUMBO Neue Medien & Verlag als Hörbuchreihe. Das spielerische Entdecken der Welt wird mit den Audio-Produktionen auch über die Ohren erfahrbar: Was in der Buchreihe bildhaft-plastisch umgesetzt ist, erhält hier unter dem Motto "Ich bin ganz Ohr" sein akustisches Pendant. In Dialogen, Geräuschen und Musik sind die Themen für Vier- bis Siebenjährige altersgerecht umgesetzt. Ulrich Maske, der das Projekt entwickelt hat, komponierte auch die Musik. Bei der Konzeption der Hörbücher arbeitete er mit einem Team von Experten aus Pädagogik, Entwicklungspsychologie und Wahrnehmungsförderung zusammen.

Auf dem Reiterhof wiehert und trappelt es: Alle Pferde und Ponys wollen gefüttert, geputzt und gesattelt werden. Die erste Reitstunde ist besonders aufregend. Ob im Schritt oder im Galopp, Reiten macht immer Spaß. Aber welche Pferde gibt es eigentlich? Wie heißt was beim Pferd? Und wie kommt ein Fohlen zur Welt? Bei einem kleinen Turnier am Ende kann jeder sein Wissen und Können testen. Als Belohnung winkt ein Ausritt im Galopp übers Feld.

Authentische Geräusche, viel Musik und das Eröffnungslied machen das Ganze zum spannenden Hörerlebnis, nach dem Motto "Ich bin ganz Ohr!"

Das gleichnamige Buch von Irmgard Eberhard und Andrea Erne ist im Ravensburger Buchverlag erschienen.

**Gabriele Libbach** wurde 1957 in Hannover geboren. Sie arbeitet seit ihrem zwölften Lebensjahr als Synchronsprecherin und Schauspielerin für Fernsehen, Kino und Kinderhörspiele. Ihre Stimme hat sie der jungen Ornella Muti geliehen und ist dem breiten Publikum unter anderem als Sprecherin aus "Black Beauty", "Magnum", "Miami Vice" oder "Raumschiff Enterprise" bekannt. Als Schauspielerin war sie am Kieler Opernhaus sowie dem St. Pauli Theater, dem Winterhuder Fährhaus und weiteren Hamburger Bühnen engagiert. Gabriele Libbach ist außerdem als Kommentarsprecherin für Hörfunk und Fernsehen tätig.

Das Hörbuch entführt seine Zuhörer auf einen Reiterhof. Hier bekommen die Zuhörer viele interessante Informationen und eindrucksvolle Bilder vermittelt, welche durch eine passende Geräusch- und Musikkulisse realistisch werden. Aufgrund der bildlichen Beschreibungen ist der Hörer in der Lage, das unbewusst vermittelte Wissen mit dazu phantasierten Bildern im Gehirn zu speichern. Das Speichern wird ebenfalls begünstigt, indem die spezifischen Fremdwörter in Quizform wieder auftreten. An dieser Stelle wird auch der Zuhörer dazu angehalten, gemeinsam mit Anton und Laura mitzuraten.

**Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW (AJuM) Berlin**