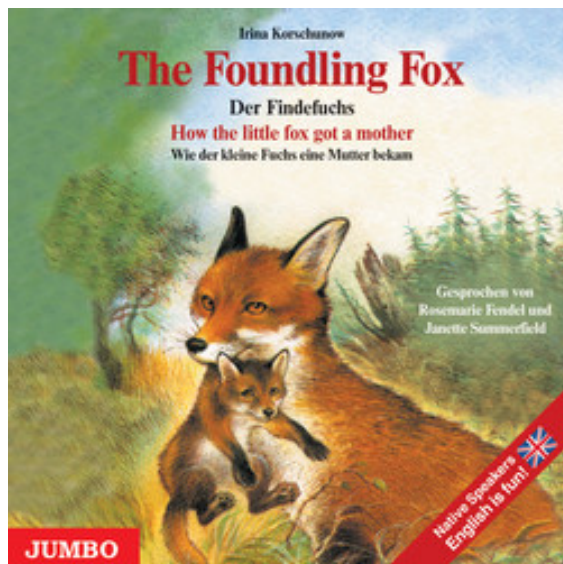


Irina Korschunow: **The Foundling Fox - How the little fox got a mother**

Der Findefuchs - Wie der kleine Fuchs eine Mutter bekam

Interpret: Rosemarie Fendel, Janette Summerfield

Musik: Ulrich Maske



CD • ISBN 978-3-8337-1507-5 • € 12,99 UVP
Gesamtspielzeit: 43:38

Irina Korschunow, geboren und aufgewachsen in Stendal, veröffentlichte zahlreiche erfolgreiche Romane. Darüber hinaus ist sie als Kinder- und Jugendbuchautorin bekannt. Ihre Bücher werden weltweit übersetzt. Die zuletzt mit dem Hertha-König-Literatur-Preis ausgezeichnete Autorin lebt in der Nähe von München.

"The Foundling Fox" is a story about how the little fox got a mother.

Die kleine Fuchswaise wächst nicht nur der Füchsin ans Herz. Auch Englischanfängern fällt es leicht, sich in die liebevolle Geschichte auf Englisch einzuhören und den Wortschatz zu erweitern.

Mit den Erzählerinnen Rosemarie Fendel für die deutsche Version, Janette Summerfield für die englische Fassung und Liedern in Deutsch und Englisch ist die Geschichte ein besonderes HörErlebnis.

Das gleichnamige Buch ist im Deutschen Taschenbuch Verlag erschienen.

Rosemarie Fendel wurde 1927 in Metternich bei Koblenz geboren. Nach dem Abitur nahm sie privaten Schauspielunterricht bei Maria Koppenhöfer. Sie stand unter anderem an den Kammerspielen München, den Städtischen Bühnen Frankfurt / Main, dem Schillertheater Berlin, dem Theater in der Josefstadt Wien und bei den Salzburger Festspielen auf der Bühne. Rosemarie Fendel wirkte bis heute in über 100 Fernsehproduktionen mit. Als Synchronsprecherin lieh sie Elizabeth Taylor, Jeanne Moreau, Brigitte Bardot und Annie Girardot ihre Stimme. Sie erhielt mehrere Auszeichnungen, unter anderem den Grimme-Preis in Gold, die Goldene Kamera und den Bundesfilmpreis in Gold.

Janette Summerfield studierte Schauspiel an der "Birmingham School of Speech and Drama". Sie ist im Fernsehen unter anderem in den Filmen "Computer Dating" und "The Porcelain Man" zu sehen. Für das Barber Institut der Universität Birmingham schrieb und spielte sie das Stück "Lady Barber: My Portraits, My Gallery". Als Koautorin war sie außerdem für "Mouthpiece Productions" tätig.

Die berührende Geschichte von wahrer Mutterliebe wird auf Deutsch und auf Englisch vorgelesen. Damit haben es die Fremdsprachenlerner leichter, einen englischen Text verstehen und lieben zu lernen. Überaus gelungen!

Christ + Bildung