

artist
ahead

Valenthin Engel

CIRCUS PIANOFORTE

KLAVIER

Die weiterführende Klavierschule für Kinder



Überarbeitete
4. Auflage!

www.artist-ahead.de

Valenthin Engel

Circus Pianoforte

Die weiterführende Klavierschule für Kinder

4. Auflage 2019

ISBN 978 3 86642 083 0

© 2014 Valenthin Engel und artist ahead Musikverlag

Alle Rechte vorbehalten

Kein Teil dieses Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Covergestaltung: Leslie Hofmann

Satz und Layout: Hans-Jörg Fischer, Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead Musikverlag · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5	Rock'n'Roll AB.....	25
Stücke im 5-Finger Bereich	6	Der Übergriff	26
Der Fingersatz.....	6	Frère Jaques	26
Das Fingersatzlied	7	Polka für den Dritten	27
Das Pianoforte	8	Daumen F und Zeigefinger G	28
Plaisir d'Amour.....	9	Gisah.....	29
Treppe rauf 1	10	Banjo Jumpin'.....	30
Walzer.....	11	Der Untergriff	31
Thema „Aus der neuen Welt“	12	Tango.....	31
Aquarium	13	Prélude.....	32
Kleine Melodie.....	14	Das C, das D und das E unter dem F im Bassschlüssel (e)	34
Treppe runter 1	15	Oh when the Saints	35
Das A über dem G im Violinschlüssel (a')	16	My Bonnie is over the ocean.....	36
Ringlein, Ringlein	17	Treppe rauf 2	37
Marsch aus „Carmen“	18	Sur le pont d' Avignon	38
Fuchs du hast die Gans gestohlen.....	19	Treppe runter 2	39
Morgenstimmung.....	20	Finale	40
Dornröschen	21	Das Cembalo	41
Das H über dem A im Violinschlüssel (h')	22	Der Piratentanz	42
Neue Finger für f', g',a' und h'	22	Schnelle Achtel - Viertel - Halbe - Ganze	44
Au Claire de la lune.....	23	Summertime	45
Old Mc Donald.....	24	Der Hälfte H Tanz.....	46

Drunken Sailor	48
ABC, die Katze lief im Schnee.....	49
Der Piratenwalzer	50
Das C über dem H im Violinschlüssel (c¹)	52
Menuett (J. S. Bach).....	53
Auf einem Baum ein Kuckuck.....	54
Can Can.....	55
La Mineur	56
Die Affen rasen.....	57
Für Elise.....	58
Eine kleine Nachtmusik	60
Arie des Papageno	61
Dr. Rock'n'Roll.....	62
Derr Mississippi-Dampfer	64
Happy Birthday	65
Das C-Lied	66
Crazy Boogie.....	67
Der Zwillinge-Drillinge Walzer	68
Der Kuckuck und der Esel	70
Freude schöner Götterfunken.....	71
Sinfonie Nr. 94.....	72
Das Spickzettellied	73
Menuett (J. Krieger)	74

Hohe Töne im Violinschlüssel	75
Versetzungszeichen	75
Rondo	76
Thema „Aus der neuen Welt“	78
Der Frühling.....	80
Der Herbst	82
Hollywood-Boogie	84
Thema aus der Sinfonie Nr 40	86
Marsch aus der „Nussknacker-Suite“	88
El Condor Pasa.....	90
Bagatelle	92
Mazurka.....	94
Die Hummel.....	96
Spanische Romanze.....	97
Thema aus dem Ballett „Schwanensee“	100
Der Kanon	102
Blues	106
The Blue Rock	108
Hochzeitsmarsch	110

Vorwort

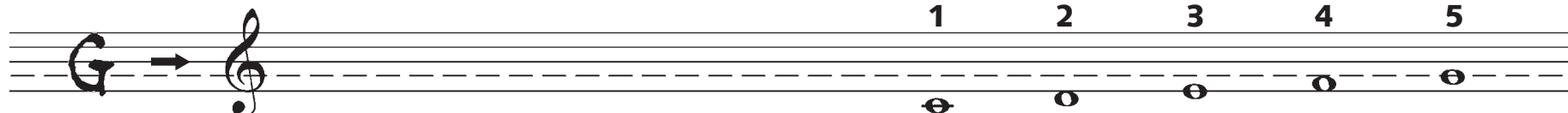
Diese Buch ist als Fortsetzung des Cicus Pianissimo gedacht, indem der Fünffingerbereich bereits ausführlich erlernt wurde. Zum leichten Erlernen der Noten außerhalb des sogenannten „Fünffingerbereiches“, sind in dieser Schule die G-Linie des Violin-, und die F-Linie des Bassschlüssels im Notensystem als gestrichelte Linien dargestellt. Der Tonumfang wird Note für Note im Violinschlüssel bis zum **c** und im Bassschlüssel bis zum kleinen **c** erweitert. Parallel dazu aufbauend, erhöht sich der Schwierigkeitsgrad nach und nach. Die abwechslungsreiche Spielliteratur, vom Kinder- und Volkslied, über bekannte klassische Melodien, bis hin zu Boogie-Woogie und Blues, wird durch kleine Fingerübungen ergänzt. Im Anhang befindet sich eine Rhythmustabelle.

Viel Spaß wünscht,

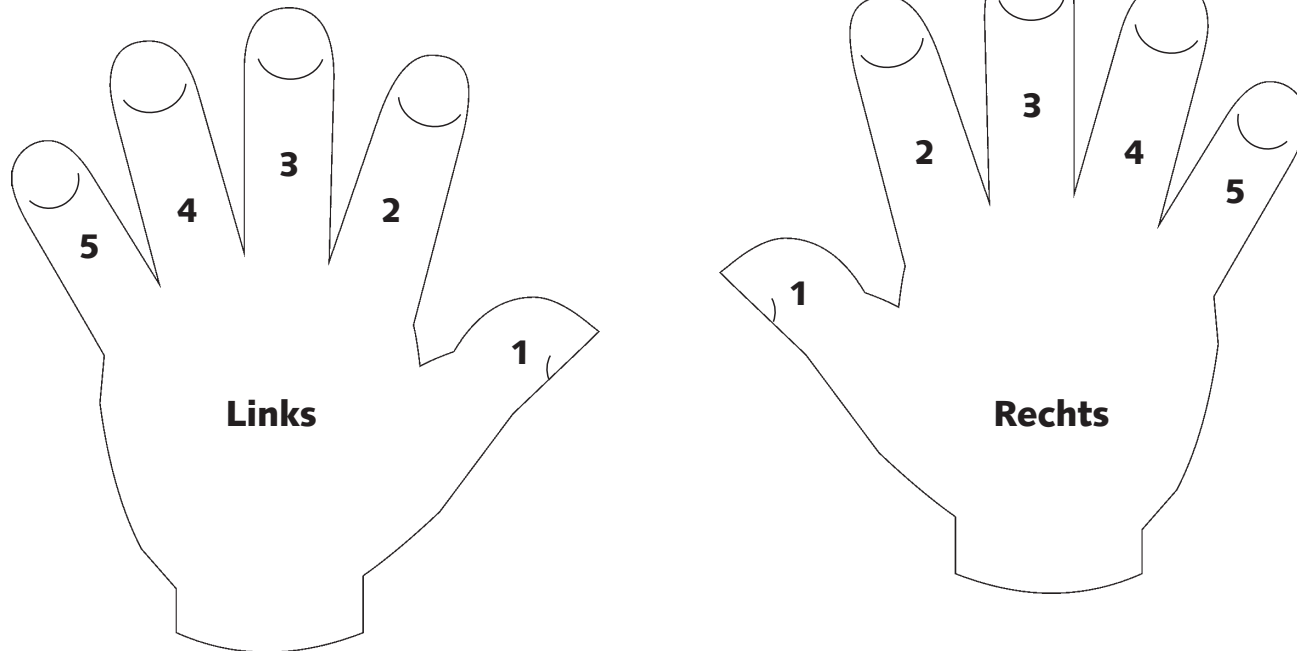
Valenthin Engel

Der Fingersatz

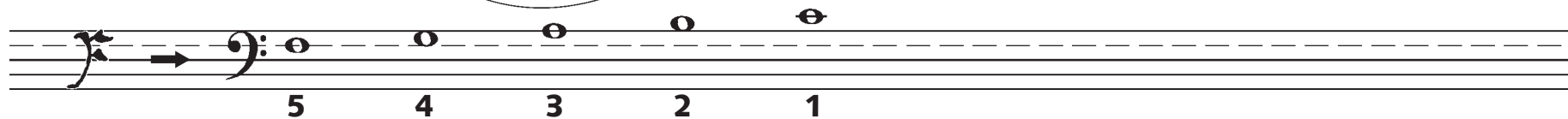
Violin (G) Schlüssel



A musical staff with a treble clef and a G-clef. Five notes are written on the staff, each with a number above it: 1, 2, 3, 4, 5. The notes are on the lines G, A, B, C, D.



Bass (F) Schlüssel



A musical staff with a bass clef and an F-clef. Five notes are written on the staff, each with a number below it: 5, 4, 3, 2, 1. The notes are on the lines F, C, G, C, F.

Um zu wissen welchen Finger man für einen Ton/Note nimmt, sind sogenannte Fingersätze (Zahlen) über, bzw. unter die Noten geschrieben. Spiegelbildlich wird für die **Daumen** die **1**
die **Zeigefinger** die **2**
die **Mittelfinger** die **3**
die **Ringfinger** die **4**
die **kleinen Finger** die **5** notiert.

Das Fingersatzlied

V. Engel

Moderato

The first system of the piece is written in 4/4 time. The right hand (treble clef) plays a sequence of eighth notes with the following fingering: 1, 2, 1, 3, 1, 4, 1, 5, 3, 1, 3, 5, 3, 1, 3. The left hand (bass clef) plays a single eighth note on the first beat of each measure, indicated by a small black square on the staff.

con ped.

The second system continues the piece. The right hand (treble clef) starts with a triplet of eighth notes (fingering 3, 5, 3) followed by a quarter rest. The left hand (bass clef) continues with eighth notes and has the following fingering: 1, 2, 1, 3, 1, 4, 1, 5, 3, 1, 3, 5, 3, 1, 3. The system concludes with a final chord in the right hand (fingering 1, 3, 5) and a quarter rest in the left hand.

Das Pianoforte

V. Engel

Andante

1 1 2 3 1 2 5 3

2 2 3 3 2 1 3 2 4 4

5 1 3 4 3 2 3 1 3 4 5 3 2 5

3 5 5 4 3 2 4 3 5 2 4 2 2 2

11 1 1 2 3 1 3 1 2 3 5 2 5 1

3 2 4 3 5 3 2 4 2 4

Plaisir d'Amour

J. P. E. Martini

Adagio

4

2/4

4

3/5

4

2/4

4

5

3/5

2/4

3/5

4

2/4

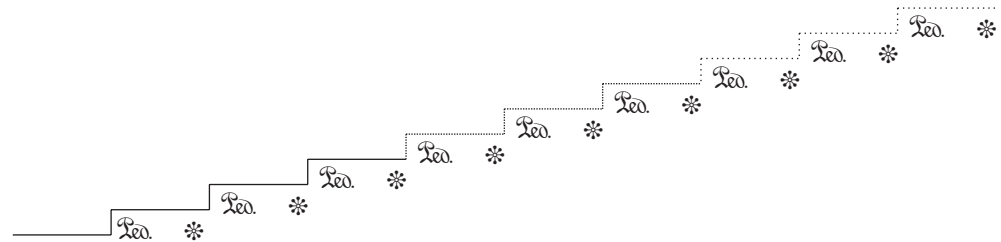
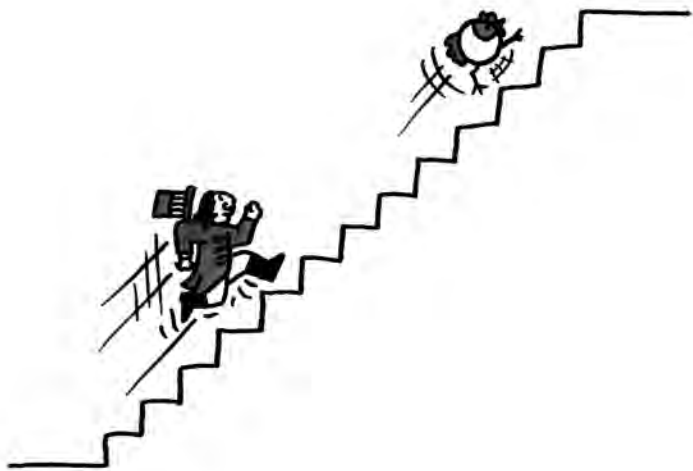
Treppe rauf 1

Allegro

1 3 5

Ped. *

Wiederhole das Stück immer von vorne. Bei jeder Wiederholung verschiebst du deine Finger um eine weiße Taste nach oben (rechts). Es wird dadurch zu deinem ersten sehr, sehr langen Lied.



Bei diesem Zeichen (Ped.) trittst du das rechte Pedal und lässt es hier (*) wieder los. Trete also bei jeder Verschiebung neu aufs Pedal. Wenn ein Stück mit Pedal gespielt werden soll, steht oft auch nur „con ped.“ („mit Pedal“).

Ab jetzt kannst du bei vielen Stücken das Halte-Pedal verwenden. Entscheide zusammen mit deiner Lehrerin, oder deinem Lehrer, wo es sinnvoll ist.

Walzer (Brown Index 150)

F. Chopin

Moderato

The musical score is presented in three systems, each consisting of a piano (left) and treble (right) staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Articulations such as accents and slurs are used throughout. The first system (measures 1-3) shows a piano accompaniment with chords and a treble line with a single note. The second system (measures 4-6) features a more active treble line with eighth notes and a piano accompaniment with chords and eighth notes. The third system (measures 7-9) concludes with a final cadence in the piano and a treble line with a single note. Measure numbers 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, and 9 are indicated at the bottom of the respective systems.

Thema „Aus der neuen Welt“

A. Dvorak

Largo

3 1 5 3 1 3 1 2 1 2 3 5 3 2

4
con ped. 2 4

5 2 3 2 1 1

2 4 3 5 2 4 4 3 5

11 2 3 2 1 1

12 3 5 2 4 4 3 5 2 4

Aquarium

aus „Karneval der Tiere“ von C. Saint-Saëns

Allegretto

Musical score for the first system (measures 1-4) of "Aquarium". The piece is in 4/4 time and G major. The right hand (treble clef) plays a melody with fingerings 3, 2, 3, 2, and a final chord with fingering 4/2. The left hand (bass clef) plays a rhythmic accompaniment with fingerings 3 1, 5 3, 3 1, 5, and 3 1 3 3 2 1 3. The instruction *con ped.* is written below the first measure.

Musical score for the second system (measures 5-8) of "Aquarium". The right hand (treble clef) continues the melody with fingerings 4/2 and ends with a chord marked #8. The left hand (bass clef) continues the rhythmic accompaniment. The instruction **Fine** is written at the end of the system.

Musical score for the third system (measures 9-12) of "Aquarium". The right hand (treble clef) plays a melody with fingerings 9 and ends with a chord marked #8. The left hand (bass clef) continues the rhythmic accompaniment. The instruction **D.C. al Fine** is written at the end of the system.

Kleine Melodie

V. Engel

Adagio

Musical notation for measures 1-5. The piece is in 3/4 time. The melody in the treble clef consists of quarter notes: G4 (finger 1), A4 (finger 3), B4 (finger 5), A4 (finger 4), G4 (finger 2), F4 (finger 2), E4 (finger 4), D4 (finger 2), C4 (finger 1), and a whole note chord of C4, E4, G4 (finger 5, 3, 1). The bass clef accompaniment consists of whole notes: G3 (finger 2), F3 (finger 4), E3 (finger 3), D3 (finger 2), and C3 (finger 1). Fingerings are indicated above the notes.

Musical notation for measures 6-10. Measure 6 continues the melody with quarter notes: D4 (finger 2), E4 (finger 4), and a whole note chord of D4, F4, A4 (finger 3, 1). Measure 7 has a whole rest in the treble and a whole note G3 (finger 1) in the bass. Measure 8 has a whole rest in the treble and a whole note F3 (finger 3) in the bass. Measure 9 has a whole rest in the treble and a whole note E3 (finger 2) in the bass. Measure 10 has a whole rest in the treble and a whole note chord of D4, F4, A4 (finger 3, 1). The word "Fine" is written above measure 10. Fingerings are indicated above the notes.

Musical notation for measures 11-14. Measure 11 has quarter notes: D4 (finger 2), E4 (finger 3), F4 (finger 1), and a whole note chord of D4, F4, A4 (finger 3, 1). Measure 12 has quarter notes: G4 (finger 3), A4 (finger 1), B4 (finger 3), and a whole note chord of G4, B4, D5 (finger 4, 2). Measure 13 has quarter notes: A4 (finger 3), G4 (finger 2), F4 (finger 3), and a whole note chord of A4, C5, E5 (finger 3, 2, 5). Measure 14 has quarter notes: E4 (finger 2), D4 (finger 3), C4 (finger 5), and a whole note chord of E4, G4, B4 (finger 2, 4). The instruction "D.C. al Fine" is written above measure 14. Fingerings are indicated above the notes.

Treppe runter 1

Allegro

8va

5 1 3

5 1 3

5 1 3

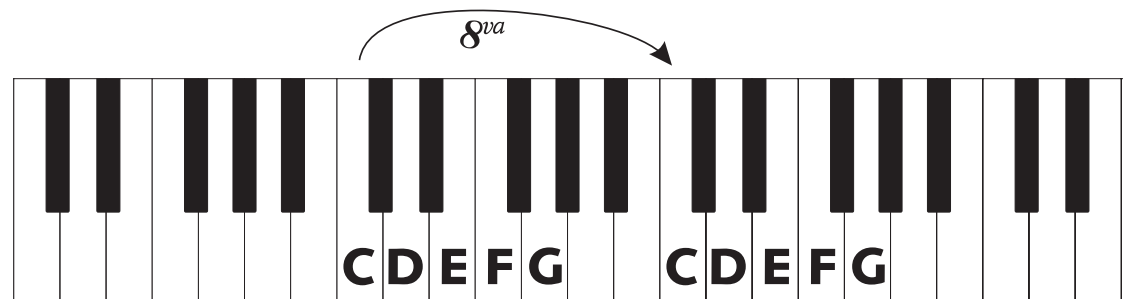
5 1 3

Ped.

*

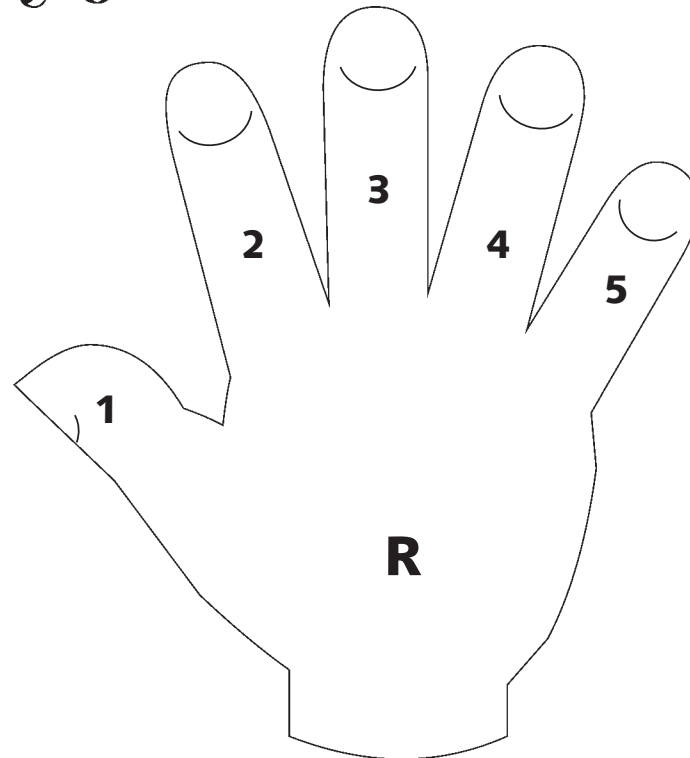



Wiederhole das Stück immer von vorne. Bei jeder Wiederholung verschiebst du deine Finger um eine weiße Taste nach unten (links).
Beginne aber mit dem höheren **g** (8^{va}).



Das A über dem G im Violinschlüssel (a')

C	D	E	F	G	A
					C
1	2	3	4	5	5 1



Ringlein, Ringlein

Kinderlied

Musical score for the children's song "Ringlein, Ringlein". The score is written for piano in 4/4 time and consists of two systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. The lyrics are written below the notes.

System 1:
1 3 2 5 4
1 1 1 3 1 2
Ring - lein, Ring - lein du musst wan - dern, von der ei - nen Hand zur an - der'n.
4 2 2 4

System 2:
5 5 4 5 3 4 2
3 1 2 3 1 1 1 2
Das ist hübsch, das ist schön, lasst das Ring - lein nur nicht seh'n.
4 3 2 4 3 2 4

Marsch

aus „Carmen“ von G. Bizet

The image displays a piano accompaniment for the 'Marsch' from Bizet's 'Carmen'. The score is written in 4/4 time and consists of three systems of music, each with a treble and bass staff. Fingerings and fingering numbers are indicated throughout the piece.

System 1 (Measures 1-4):
Measures 1-2: Treble clef, notes G4, A4, B4, C5. Bass clef, notes Bb2, G2. Fingerings: 4/2, 5, 4, 2. Fingering numbers: 2, 2.
Measures 3-4: Treble clef, notes C5, B4, A4, G4. Bass clef, notes Bb2, G2. Fingerings: 1, 2, 3, 2. Fingering numbers: 3, 5, 2, 2, 4, 4, 1, 5.

System 2 (Measures 5-8):
Measures 5-6: Treble clef, notes G4, A4, B4, C5. Bass clef, notes Bb2, G2. Fingerings: 1, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 2. Fingering numbers: 3, 5, 2.
Measures 7-8: Treble clef, notes C5, B4, A4, G4. Bass clef, notes Bb2, G2. Fingerings: 2, 2, 1, 3, 5, 2. Fingering numbers: 3.

System 3 (Measures 9-12):
Measures 9-10: Treble clef, notes G4, A4, B4, C5. Bass clef, notes Bb2, G2. Fingerings: 5, 4, 5, 1, 2, 3, 2, 5, 4. Fingering numbers: 4, 2, 2, 2, 5, 3, 5.
Measures 11-12: Treble clef, notes C5, B4, A4, G4. Bass clef, notes Bb2, G2. Fingerings: 3, 2, 1. Fingering numbers: 2, 5.

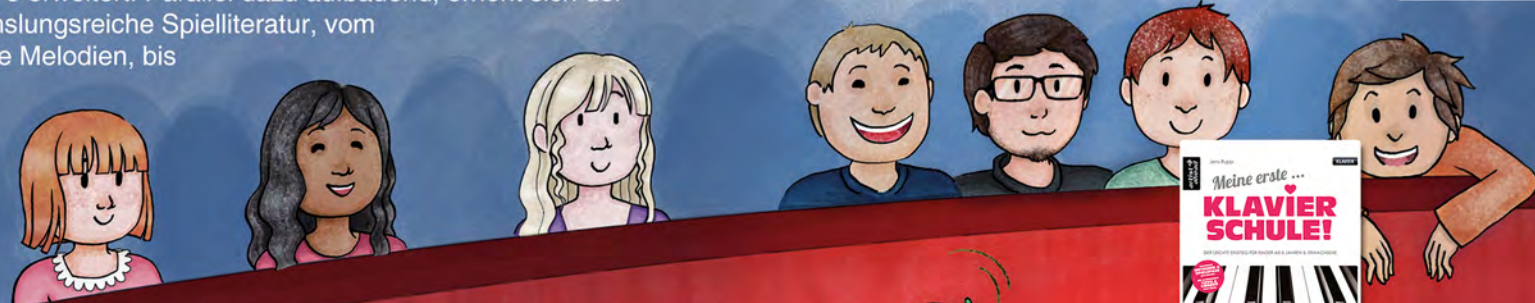


CIRCUS PIANOFORTE

Die weiterführende Klavierschule für Kinder



Zum leichten Erlernen der Noten außerhalb des sogenannten „Fünffingerbereiches“, sind in dieser Schule die G-Linie des Violin-, und die F-Linie des Bassschlüssels im Notensystem als gestrichelte Linien dargestellt. Der Tonumfang wird Note für Note im Violinschlüssel bis zum **a** und im Bass-Schlüssel bis zum kleinen **c** erweitert. Parallel dazu aufbauend, erhöht sich der Schwierigkeitsgrad nach und nach. Die abwechslungsreiche Spielliteratur, vom Kinder- und Volkslied, über bekannte klassische Melodien, bis hin zu Boogie-Woogie und Blues, wird durch kleine Fingerübungen ergänzt.



Der Autor - Valentin Engel lebt in Heidelberg, Baden-Württemberg, und ist seit 1983 als Klavierdozent tätig. Mit diversen erfolgreichen Produktionen etabliert sich Valentin Engel seit 1985 als Komponist und Pianist in der Unterhaltungsmusik. Sein Tätigkeitsfeld erstreckt sich von weltweiten Engagements als Jazz-Pianist bis hin zu Soloauftritten bei diversen Rundfunk- und Fernsehstationen.



MEINE ERSTE KLAVIERSCHULE!
Der leichte Einstieg für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch, 120 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-103-5

- Querformat mit großer Notenschrift
- Besondere Darstellung der G-Linie im Violinschlüssel und der F-Linie im Bassschlüssel
- Schrittweise Erweiterung des Fünffingerbereichs
- Logische, auf sich aufbauende Fingersätze
- Spielliteratur von Klassik bis Blues



MEIN KLEINES KLAVIERKONZERT
21 moderne & klassische Klavierstücke zum Vorspielen, leicht bis mittelschwer arrangiert
A4-Buch inkl. Download, 64 S.
Valentin Engel
ISBN 978-3-86642-134-9



CIRCUS PIANISSIMO
Die Klavierschule für Kinder schon ab 4 Jahren (Der Vorgängerband)
A4-Buch (Querformat), 116 S.
Valentin Engel
ISBN 978-3-86642-005-2



CIRCUS FORTISSIMO
Die Allround-Klavierschule für Kinder, Jugendliche & Erwachsene!
A4-Buch, 168 S.
Valentin Engel
ISBN 978-3-86642-065-6



KINDERHÄNDE AM KLAVIER
Fröhliche Lieder für 10 bis 20 Finger - ab 3 Jahren!
A4-Buch (Querformat), 116 S.
Valentin Engel
ISBN 978-3-86642-072-4



AMÉLIE'S KLAVIERBÜCHLEIN
Romantische, leicht spielbare Klavierstücke
A4-Buch inkl. Download, 56 S.
Valentin Engel
ISBN 978-3-86642-043-4



PIANOSAURUS
Klavierstücke nur für wilde Kerle
A4-Buch inkl. Download, 52 S.
Valentin Engel
ISBN 978-3-86642-081-6



WEIHNACHTSLIEDER AM KLAVIER
Einfach schöne Weihnachtslieder zum Spielen & Mitsingen - ab 6 Jahren
A4-Buch, 56 S.
Valentin Engel
ISBN 978-3-86642-074-8

www.artist-ahead.de

