

Valenthin Engel

Mein kleines KLAVIER KONZERT

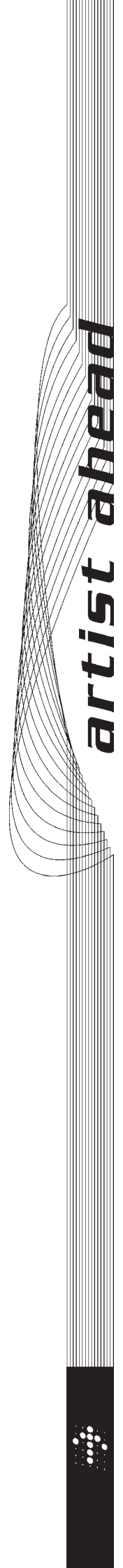
21 moderne & klassische Klavierstücke zum Vorspielen
Leicht bis mittelschwer arrangiert, für Kinder & Erwachsene



Valenthin Engel

Mein kleines Klavierkonzert

21 moderne, klassische Stücke zum Vorspielen



Download der Hörbeispiele

Rufen sie die Seite www.artist-ahead-download.de in ihrem Browser auf.
Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „**Mein kleines Klavierkonzert**“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

Benutzer:

Passwort:

Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen.

2. Auflage 2018

ISBN 978 3 86642 134 9

© 2018 Valenthin Engel und artist ahead Musikverlag
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman
Notensatz: Hans-Jörg Fischer
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

Die Songs

Prima Ballerina	Track 01.....	Seite 4
Kastagnetten und ein Kontrabass	02.....	6
Seepferdchen.....	03.....	8
El Gecko	04.....	12
Die Marionette	05.....	14
Morgenstern	06.....	18
Der Gondoliere	07.....	20
Rondo	08.....	23
Die tanzenden Puppen	09.....	26
Die Rosenblüte	10.....	30
Scherzo	11.....	34
Serenade.....	12.....	36
Der Papagei	13.....	38
Präludium	14.....	41
Das Spukschloss	15.....	44
Fantasie.....	16.....	46
Mon chat.....	17.....	50
Amadeus.....	18.....	54
Romanze	19.....	56
Chez Hugo.....	20.....	58
Die Zugabe	21.....	62

Erklärungen zu den musikalischen Zeichen:

con ped.	spiele mit Pedal	D.C. al Fine	Da Capo al Fine. Spiele wieder vom Anfang bis „ Fine “ (Ende).
8va	spiele eine Oktave höher als notiert	D.C. al Coda	Da Capo al Coda. Spiele wieder vom Anfang bis zum Coda -Zeichen (⊕) und springe von da aus in die „ Coda “.
8vb	spiele eine Oktave tiefer als notiert	D.S. al Fine	Dal Segno al Fine. Hier wird der Vortrag ab dem Segno -Zeichen (%) bis „ Fine “ (Ende) fortgesetzt.
15ma	spiele zwei Oktaven höher als notiert		
rit.	werde langsamer		
sim.	simile, eine vohergehende Anweisung immer so weiter ausführen.		

Vorwort

„**Mein kleines Klavierkonzert**“ ist als spielerischer, motivierender Ergänzungsband zu modernen Klavierschulen gedacht. Dieses Buch enthält klassische und modern klingende Vortragsstücke im populären Stil, die teils an Filmmusik, aber auch an Werke klassischer Komponisten erinnern. Die Kompositionen bieten viel Klangerlebnis bei leichtem bis mittlerem technischen Schwierigkeitsgrad, wobei der Tonumfang im Laufe des Buches behutsam aufgebaut und stetig erweitert wird.

Die Themen sind mit Mittelteilen und Durchführungen so arrangiert, dass die Klavierstücke etwas länger sind und bereits einen konzertanten Charakter haben. Die klassischen Elemente sind auf moderne Art und Weise in die Stücke eingefügt und für jeden besteht die Möglichkeit, die Stücke für sich selbst zu entdecken und je nach Können und Geschmack auf persönliche Weise zu interpretieren.

Viel spielerischen Vergnügens mit „**Mein kleines Klavierkonzert**“ wünscht Valenthin Engel.

Prima Ballerina

Valenthin Engel

Larghetto

1 4 2 1
con ped.

5 1 2 1

5 1 3

rit.

9 1 5

5 3 1 5 3 1

13 3 5 4 3 2

5 3 1 5 3 1

17 2 1 2 1

2/5 1/4 1/3

21

2

7

1 5 1 5

rit.

25

8va-

1

4

2 1

5 1

2 1

29

(8va)-

1

1

3

rit.

33

(8va)-

1

5

5

5

5 3 1

5 3 1

5 3 1

37

(8va)-

3

3 5 4 3

2

rit.

5 3 1

5 3 1

Kastagnetten und ein Kontrabass

Valenthin Engel

Allegro

The musical score is written for piano and consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first system (measures 1-3) is marked *mf* and features a triplet of eighth notes in the treble and a bass line with a whole note chord and two quarter notes. The second system (measures 4-6) continues the melody with a triplet and a quarter note, while the bass line has a whole note chord and a quarter note. The third system (measures 7-8) shows the melody ending with a quarter note and a half note, with the bass line having a whole note chord and a half note. The fourth system (measures 9-11) is marked *f* and features a triplet of eighth notes in the treble and a bass line with a whole note chord and a quarter note. Fingerings and articulation marks are provided throughout the score.

12 $\frac{4}{2}$

2/4 1/3 1/3 5

15 $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$

2/4 2/4

17 Rechte Hand greift über die linke!

3

mf 8vb

20

(8vb)

23

rit. (8vb)

Seepferdchen

Valenthin Engel

Allegretto

The first system of musical notation for 'Seepferdchen' is in 3/4 time. The treble clef staff contains a melodic line starting with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a dotted half note C5. The bass clef staff contains a quarter rest, followed by a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, and a dotted half note C4. The dynamic marking *mf* is placed between the staves. Fingerings are indicated above the treble staff: 3 for G4, 2 for A4, 1 for B4, and 2 for C5. The instruction *con ped.* is written below the bass staff. The system concludes with a double bar line.

The second system of musical notation continues the piece. The treble clef staff has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a dotted half note C5. The bass clef staff has a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, and a dotted half note C4. Fingerings are indicated above the treble staff: 5 for G4, 4 for A4, 3 for B4, and 4 for C5. The system concludes with a double bar line.

The third system of musical notation continues the piece. The treble clef staff has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a dotted half note C5. The bass clef staff has a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, and a dotted half note C4. Fingerings are indicated above the treble staff: 4 for G4, 3 for A4, and 2 for B4. The system concludes with a double bar line.

The fourth system of musical notation continues the piece. The treble clef staff has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a dotted half note C5. The bass clef staff has a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, and a dotted half note C4. Fingerings are indicated above the treble staff: 5 for G4, 4 for A4, 3 for B4, and 4 for C5. The system concludes with a double bar line and two first endings. The first ending is a quarter note G4, and the second ending is a quarter note A4. The system concludes with a double bar line.



Mein kleines KLAVIERKONZERT

21 moderne & klassische Klavierstücke zum Vorspielen
Leicht bis mittelschwer arrangiert, für Kinder & Erwachsene



„Mein kleines Klavierkonzert“ ist als spielerischer, motivierender Ergänzungsband zu modernen Klavierschulen gedacht und ist durch den individuellen Unterricht mit Klavierschülern entstanden. Nachdem Kinder und erwachsene Anfänger die ersten Noten im 5-Fingerbereich erlernt haben, ist es oftmals nicht leicht, weiterführende, anspruchsvolle Spielliteratur zu finden, die schön klingt, jedoch für den fortgeschrittenen Anfänger nicht zu schwer ist.

Dieses Buch enthält 21 klassische und modern klingende Vortragsstücke im populären Stil, die teils an Filmmusik, aber auch an Werke klassischer Komponisten erinnern. Die Kompositionen bieten viel Klangerlebnis bei leichtem bis mittlerem technischen Schwierigkeitsgrad, wobei der Tonumfang im Laufe des Buches behutsam aufgebaut und stetig erweitert wird. Die Themen sind mit Mittelteilen und Durchführungen so arrangiert, dass die Klavierstücke etwas länger sind und bereits einen konzertanten Charakter haben. Die klassischen Elemente sind auf moderne Art und Weise in die Stücke eingefügt und für jeden besteht die Möglichkeit, die Stücke für sich selbst zu entdecken und je nach Können und Geschmack auf persönliche Weise zu interpretieren. Viel spielerisches Vergnügen mit „Mein kleines Klavierkonzert“.

Download-Material: Unter www.artist-ahead-download.de stehen die enthaltenen Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung.



Der Autor - Valenthin Engel lebt in Heidelberg, Baden-Württemberg, und ist seit 1983 als Klavierdozent tätig. Mit diversen erfolgreichen Produktionen etabliert sich Valenthin Engel seit 1985 als Komponist und Pianist in der Unterhaltungsmusik. Sein Tätigkeitsfeld erstreckt sich von weltweiten Engagements als Jazz-Pianist bis hin zu Soloauftritten bei diversen Rundfunk- und Fernsehstationen. Er ist u. a. ebenfalls bekannt als Autor des Kinderklavierschulen-Bestsellers „Circus Pianissimo“, sowie der Spielbücher „Amélie's Klavierbüchlein“, „Chillout Piano“, „Klavier-Fantasien“ und „Weihnachtlieder am Klavier“.

PRIMA BALLERINA • KASTAGNETTEN & EIN KONTRABASS • SEEPFERDCHEN • DIE MARIONETTE • MORGENSTERN • DER GONDOLIERE • EL GECKO • RONDO • DIE TANZENDEN PUPPEN • DIE ROSENBLÜTE • SCHERZO • SERENADE • DER PAPAGEI • PRÄLUDIUM • DAS SPUKSCHLOSS • FANTASIE • MON CHAT • AMADEUS • ROMANZE • CHEZ HUGO • DIE ZUGABE



AMÉLIE'S KLAVIERBÜCHLEIN
Romantische, leicht spielbare Klavierstücke
A4-Buch inkl. Download, 56 S.
Valenthin Engel
ISBN 978-3-86642-043-4



CHILLOUT PIANO
17 romantic and jazzy impressions with easy improvisation parts
A4-Buch inkl. CD, 56 S.
Valenthin Engel
ISBN 978-3-936807-97-4



KLAVIER-FANTASIEN
Zauberhaft-romantische Klaviermusik - mittelschwer arrangiert
A4-Buch inkl. Download, 52 S.
Valenthin Engel
ISBN 978-3-86642-089-2



KLAVIERTRÄUME
Bezaubernd-romantische Stücke für Klavier
A4-Buch inkl. CD, 72 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-085-4



MEINE ERSTE... KLAVIER-SCHULE!
Der leichte Einstieg für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch, 120 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-103-5

