

Valenthin Engel

# Mein kleines KLAVIER KONZERT

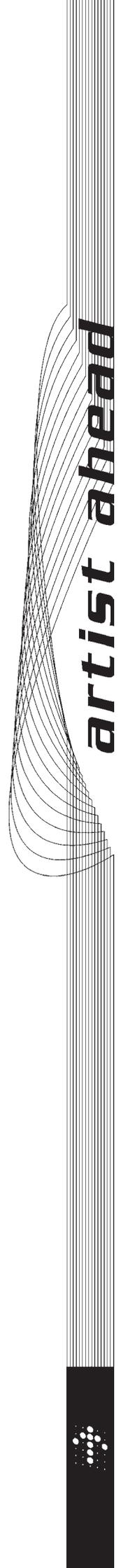
21 moderne & klassische Klavierstücke zum Vorspielen  
Leicht bis mittelschwer arrangiert, für Kinder & Erwachsene



Valenthin Engel

# Mein kleines Klavierkonzert

21 moderne, klassische Stücke zum Vorspielen



# Download der Hörbeispiele

Rufen sie die Seite [www.artist-ahead-download.de](http://www.artist-ahead-download.de) in ihrem Browser auf.

Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „**Mein kleines Klavierkonzert**“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

**Benutzer:**

**Passwort:**

Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen.

2. Auflage 2018

ISBN 978 3 86642 134 9

© 2018 Valenthin Engel und artist ahead Musikverlag  
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman  
Notensatz: Hans-Jörg Fischer  
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany  
[info@artist-ahead.de](mailto:info@artist-ahead.de) · [www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

# Inhaltsverzeichnis

## Die Songs

|                                       |               |         |
|---------------------------------------|---------------|---------|
| Prima Ballerina .....                 | Track 01..... | Seite 4 |
| Kastagnetten und ein Kontrabass ..... | 02.....       | 6       |
| Seepferdchen.....                     | 03.....       | 8       |
| El Gecko .....                        | 04.....       | 12      |
| Die Marionette .....                  | 05.....       | 14      |
| Morgenstern .....                     | 06.....       | 18      |
| Der Gondoliere .....                  | 07.....       | 20      |
| Rondo .....                           | 08.....       | 23      |
| Die tanzenden Puppen .....            | 09.....       | 26      |
| Die Rosenblüte .....                  | 10.....       | 30      |
| Scherzo .....                         | 11.....       | 34      |
| Serenade.....                         | 12.....       | 36      |
| Der Papagei .....                     | 13.....       | 38      |
| Präludium .....                       | 14.....       | 41      |
| Das Spukschloss .....                 | 15.....       | 44      |
| Fantasie.....                         | 16.....       | 46      |
| Mon chat.....                         | 17.....       | 50      |
| Amadeus.....                          | 18.....       | 54      |
| Romanze .....                         | 19.....       | 56      |
| Chez Hugo.....                        | 20.....       | 58      |
| Die Zugabe .....                      | 21.....       | 62      |

## Erklärungen zu den musikalischen Zeichen:

|                 |                                                                |                     |                                                                                                                           |
|-----------------|----------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>con ped.</b> | spiele mit Pedal                                               | <b>D.C. al Fine</b> | Da Capo al Fine. Spiele wieder vom Anfang bis „ <b>Fine</b> “ (Ende).                                                     |
| <b>8va</b>      | spiele eine Oktave höher als notiert                           | <b>D.C. al Coda</b> | Da Capo al Coda. Spiele wieder vom Anfang bis zum <b>Coda</b> -Zeichen (⊕) und springe von da aus in die „ <b>Coda</b> “. |
| <b>8vb</b>      | spiele eine Oktave tiefer als notiert                          | <b>D.S. al Fine</b> | Dal Segno al Fine. Hier wird der Vortrag ab dem <b>Segno</b> -Zeichen (%) bis „ <b>Fine</b> “ (Ende) fortgesetzt.         |
| <b>15ma</b>     | spiele zwei Oktaven höher als notiert                          |                     |                                                                                                                           |
| <b>rit.</b>     | werde langsamer                                                |                     |                                                                                                                           |
| <b>sim.</b>     | simile, eine vohergehende Anweisung immer so weiter ausführen. |                     |                                                                                                                           |

## Vorwort

„**Mein kleines Klavierkonzert**“ ist als spielerischer, motivierender Ergänzungsband zu modernen Klavierschulen gedacht. Dieses Buch enthält klassische und modern klingende Vortragsstücke im populären Stil, die teils an Filmmusik, aber auch an Werke klassischer Komponisten erinnern. Die Kompositionen bieten viel Klangerlebnis bei leichtem bis mittlerem technischen Schwierigkeitsgrad, wobei der Tonumfang im Laufe des Buches behutsam aufgebaut und stetig erweitert wird.

Die Themen sind mit Mittelteilen und Durchführungen so arrangiert, dass die Klavierstücke etwas länger sind und bereits einen konzertanten Charakter haben. Die klassischen Elemente sind auf moderne Art und Weise in die Stücke eingefügt und für jeden besteht die Möglichkeit, die Stücke für sich selbst zu entdecken und je nach Können und Geschmack auf persönliche Weise zu interpretieren.

Viel spielerischen Vergnügens mit „**Mein kleines Klavierkonzert**“ wünscht Valenthin Engel.

# Prima Ballerina

Valenthin Engel

Larghetto

1 4 2 1  
*con ped.*

5 1 2 1

5 1 3

*rit.*

9 1 5

5 3 1 5 3 1

13 3 5 4 3 2

5 3 1 5 3 1

17 2 1 2 1

2/5 1/4 1/3

21

2

7

rit.

1 5 1 5

25

8va-

1

4

2 1

5 1

29

(8va)-

1

3

rit.

33

(8va)-

1

5

5 3 1

5 3 1

37

(8va)-

3

3 5 4 3

2

rit.

5 3 1

5 3 1

# Kastagnetten und ein Kontrabass

Valenthin Engel

**Allegro**

The musical score is written for piano and consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first system (measures 1-3) is marked *mf* and features a triplet of eighth notes in the treble and a bass line with a whole note chord and two quarter notes. The second system (measures 4-6) continues the melody with a triplet and a quarter note, while the bass line has a whole note chord and a quarter note. The third system (measures 7-8) shows the melody ending with a quarter note and a half note, and the bass line with a whole note chord and a half note. The fourth system (measures 9-11) is marked *f* and features a triplet of eighth notes in the treble and a bass line with a whole note chord and a quarter note. Fingerings and articulation marks are provided throughout the score.

12  $\frac{4}{2}$

2/4 1/3 1/3 5

15  $\frac{4}{2}$   $\frac{4}{2}$

2/4 2/4

17 Rechte Hand greift über die linke!

3

*mf* 8vb

20

(8vb)

23

*rit.* (8vb)

# Seepferdchen

Valenthin Engel

**Allegretto**

The first system of music is in 3/4 time. The right hand (treble clef) starts with a triplet of eighth notes (F4, G4, A4) followed by quarter notes (B4, A4, G4). The left hand (bass clef) has a whole rest followed by a sequence of quarter notes: F3, G3, A3, B3, A3, G3. The dynamic marking *mf* is placed in the first measure. The instruction *con ped.* is written below the first measure. Fingering numbers 3, 2, 1, 2 are written above the first four notes of the right hand.

The second system continues the piece. The right hand has quarter notes (A4, G4, F4) followed by dotted quarter notes (E4, D4, C4). The left hand has quarter notes (F3, E3, D3) followed by dotted quarter notes (C3, B2, A2). Fingering numbers 5, 4, 3, 4 are written above the first four notes of the right hand. The system ends with a double bar line.

The third system continues the piece. The right hand has quarter notes (B4, A4, G4) followed by dotted quarter notes (F4, E4, D4). The left hand has quarter notes (G3, F3, E3) followed by dotted quarter notes (D3, C3, B2). Fingering numbers 4, 3, 2 are written above the first three notes of the right hand. The system ends with a double bar line.

The fourth system continues the piece. The right hand has quarter notes (A4, G4, F4) followed by dotted quarter notes (E4, D4, C4). The left hand has quarter notes (F3, E3, D3) followed by dotted quarter notes (C3, B2, A2). Fingering numbers 5, 4, 3, 4 are written above the first four notes of the right hand. The system concludes with two first endings: the first ending is a quarter note (A4) and the second ending is a quarter note (G4). The system ends with a double bar line.



# Mein kleines KLAVIERKONZERT

21 moderne & klassische Klavierstücke zum Vorspielen  
Leicht bis mittelschwer arrangiert, für Kinder & Erwachsene



„Mein kleines Klavierkonzert“ ist als spielerischer, motivierender Ergänzungsband zu modernen Klavierschulen gedacht und ist durch den individuellen Unterricht mit Klavierschülern entstanden. Nachdem Kinder und erwachsene Anfänger die ersten Noten im 5-Fingerbereich erlernt haben, ist es oftmals nicht leicht, weiterführende, anspruchsvolle Spielliteratur zu finden, die schön klingt, jedoch für den fortgeschrittenen Anfänger nicht zu schwer ist.

Dieses Buch enthält 21 klassische und modern klingende Vortragsstücke im populären Stil, die teils an Filmmusik, aber auch an Werke klassischer Komponisten erinnern. Die Kompositionen bieten viel Klangerlebnis bei leichtem bis mittlerem technischen Schwierigkeitsgrad, wobei der Tonumfang im Laufe des Buches behutsam aufgebaut und stetig erweitert wird. Die Themen sind mit Mittelteilen und Durchführungen so arrangiert, dass die Klavierstücke etwas länger sind und bereits einen konzertanten Charakter haben. Die klassischen Elemente sind auf moderne Art und Weise in die Stücke eingefügt und für jeden besteht die Möglichkeit, die Stücke für sich selbst zu entdecken und je nach Können und Geschmack auf persönliche Weise zu interpretieren. Viel spielerisches Vergnügen mit „Mein kleines Klavierkonzert“.

**Download-Material:** Unter [www.artist-ahead-download.de](http://www.artist-ahead-download.de) stehen die enthaltenen Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung.



**Der Autor** - Valenthin Engel lebt in Heidelberg, Baden-Württemberg, und ist seit 1983 als Klavierdozent tätig. Mit diversen erfolgreichen Produktionen etabliert sich Valenthin Engel seit 1985 als Komponist und Pianist in der Unterhaltungsmusik. Sein Tätigkeitsfeld erstreckt sich von weltweiten Engagements als Jazz-Pianist bis hin zu Soloauftritten bei diversen Rundfunk- und Fernsehstationen. Er ist u. a. ebenfalls bekannt als Autor des Kinderklavierschulen-Bestsellers „Circus Pianissimo“, sowie der Spielbücher „Amélie's Klavierbüchlein“, „Chillout Piano“, „Klavier-Fantasien“ und „Weihnachtlieder am Klavier“.

**PRIMA BALLERINA • KASTAGNETTEN & EIN KONTRABASS • SEEPFERDCHEN • DIE MARIONETTE • MORGENSTERN • DER GONDOLIERE • EL GECKO • RONDO • DIE TANZENDEN PUPPEN • DIE ROSENBLÜTE • SCHERZO • SERENADE • DER PAPAGEI • PRÄLUDIUM • DAS SPUKSCHLOSS • FANTASIE • MON CHAT • AMADEUS • ROMANZE • CHEZ HUGO • DIE ZUGABE**



**AMÉLIE'S KLAVIERBÜCHLEIN**  
Romantische, leicht spielbare Klavierstücke  
A4-Buch inkl. Download, 56 S.  
Valenthin Engel  
ISBN 978-3-86642-043-4



**CHILLOUT PIANO**  
17 romantic and jazzy impressions with easy improvisation parts  
A4-Buch inkl. CD, 56 S.  
Valenthin Engel  
ISBN 978-3-936807-97-4



**KLAVIER-FANTASIEN**  
Zauberhaft-romantische Klaviermusik - mittelschwer arrangiert  
A4-Buch inkl. Download, 52 S.  
Valenthin Engel  
ISBN 978-3-86642-089-2



**KLAVIERTRÄUME**  
Bezaubernd-romantische Stücke für Klavier  
A4-Buch inkl. CD, 72 S.  
Jens Rupp  
ISBN 978-3-86642-085-4



**MEINE ERSTE... KLAVIER-SCHULE!**  
Der leichte Einstieg für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene  
A4-Buch, 120 S.  
Jens Rupp  
ISBN 978-3-86642-103-5

