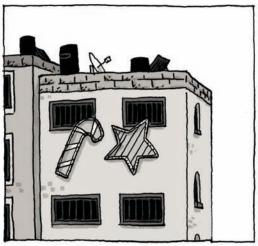


VOR EIN PAAR TAGEN HAT DER RAMADAN BEGONNEN, UND DIE HÄUSER IM VIERTEL SIND MIT LICHTER-





MOTIVE, DIE MAN ZWEIFEL-LOS EINEM ANDEREN FEST ENTLEHNT HAT.

SOGAR EINE SCHNEEFLOCKE HABE ICH GESEHEN!























HEUTE MORGEN BIN ICH FRÜH AUFGESTANDEN, ZWEI ÄLTERE DAMEN AUS TEL AVIV WOLLEN MICH MIT DEM AUTO MITNEHMEN.



VOR EINER WOCHE HABEN WIR BEIM EINKAUFEN IN EINEM CAFÉ NEBENAN EIN PAAR EUROPÄER GESEHEN.



NA, SOLLEN
WIR MAL
RÜBERGEHEN?
WIR KENNEN
SIE DOCH GAR
NICHT.



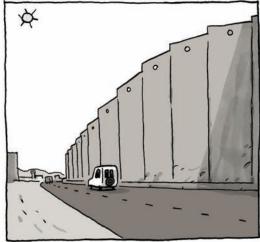
ES HANDELTE SICH UM ÖSTERREICHER, DIE DEN TAG MIT EINER ISRAELISCHEN MENSCHENRECHTSINITIATIVE NAMENS MACHSOM WATCH (FRAUEN, DIE BEOB ACHTEN / ÜBERWACHEN) VERBRACHT HATTEN. ICH LERNTE EINE DER ORGANISATORINNEN KENNEN, DIE MICH EINLUD, SIE IN DER DARAUFFOLGENDEN WOCHE ZU BEGLEITEN.





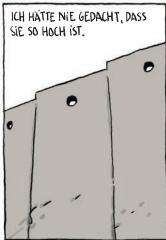
HEUTE FAHREN WIR ZUM CHECKPOINT QALANDIYA.
WEIL GERADE RAMADAN IST UND FREITAGS VIELE
MOSLEMS IN DER GROSSEN MOSCHEE IN JERUSALEM
BETEN WOLLEN, RECHNEN WIR DORT
MIT SPANNUNGEN.





DIE MAUER HATTE ICH BISHER NOCH NICHT GESEHEN.







WIR LASSEN DAS AUTO HIER. MIR IST ES LIEBER, WENN ES ETWAS WEITER WEG STEHT. MAN WEISS JA NIE. DEN REST GEHEN WIR ZU FUSS.



ICH BEKOMME EINE WESTE MIT DEM LOGO DER ORGANISATION.





WIR WOLLEN DAMIT DOKUMEN-TIEREN, WIE WIR, DIE ISRAELIS, DAS PAL'ASTINENSISCHE VOLK BEHANDELN.



MACHSOM WATCH IST GEGEN
DIE SYSTEMATISCHE UNTERDRÜCKUNG DER PALÄSTINENSER.
WIR FORDERN, DASS SIE SICH AUF
IHREM TERRITORIUM FREI
BEWEGEN DÜRFEN UND DASS
DIE BESETZUNG IHRER GEBIETE
ENDLICH EIN ENDE NIMMT, WEIL
SIE DIE PALÄSTINENSISCHE GESELLSCHAFT ZERSTÖRT UND IN DER
ISRAELISCHEN GROSSEN SCHADEN



DIREKT VOR DEM ZUGANG ZUM CHECKPOINT TREFFEN WIR JEMANDEN, DER EBENFALLS "MONITORING" FÜR EINE RELIGIÖSE VEREINIGUNG BETREIBT.







WIR GEHEN RÜBER, OHNE KONTROLLIERT ZU WERDEN.



UM DIE MENSCHENMENGE BES-SER IM GRIFF ZU HABEN, HAT DAS MILITÄR VOR DEM CHECKPOINT ABSPERRUNGEN AUFGESTELLT. DORT FINDEN HEUTE MORGEN DIE KONTROLLEN STATT.



ES SIND VIELE LEUTE UND JEDE MENGE ORDNUNGS-KRÄFTE DA, EIN ZIEMLICHER BETRIEB.



IN SCHWARZ, DAS IST DER GRENZSCHUTZ, IN GRÜN DIE ARMEE, UND DIE MIT DEN BARETTEN, DAS SIND DIE SPEZIAL-EINHEITEN.



AUF DER ANDEREN SEITE. DRÄNGEN DIE MENSCHEN AN DIE ABSPERRUNG, DIE FRAUEN LINKS, DIE MÄNNER RECHTS. ES GEHT NUR SCHLEPPEND VORAN.



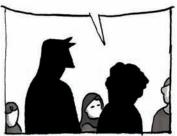


NUR MÄNNER ÜBER 50 UND FRAUEN, DIE ÄLTER SIND ALS 45, DÜRFEN PASSIEREN, SOFERN SIE EINE GENEHMIGUNG HABEN.





DAS FREITAGSGEBET BEGINNT IN WENIGER ALS EINER STUNDE. WER NICHT BALD DURCHKOMMT, WIRD KEINEN BUS ZUR GROSSEN MOSCHEE MEHR ERWISCHEN.



ETLICHE JOURNALISTEN ÜBER-QUEREN VON BEIDEN SEITEN UNBEHELLIGT DIE GRENZE. NEBEN AL-DSCHASIRA SIND AUCH EINIGE LOKALE TV-SENDER DA. AUSSERDEM PROFIFOTOGRAFEN...







AMATEURE ...





UND ZWEI HÜBSCHE JUNGE MÄDCHEN, DIE AUSSEHEN, ALS KÄMEN SIE FRISCH VON DER JOURNALISTENSCHULE.



JEDER FOTOGRAFIERT JEDEN.



SOGAR DIE SOLDATEN FOTOGRA-FIEREN SICH GEGENSEITIG.



MAN KOMMT SICH VOR WIE AM EIFFELTURM ODER VOR DEN PYRAMIDEN VON GIZEH.



ICH BEGEGNE EINIGEN BEOBACHTERN DER UNO.

ANSCHEINEND IST ES UNTER BEOBACHTERN

ÜBLICH, SICH GEGENSEITIG KURZ

ZUZUWINKEN.

HI!

BEIM WARTEN WORAUF AUCH IMMER ENTDECKE ICH EINEN KOMFORTABLEN AUSSICHTSPOSTEN.



ICH FINDE DIESE ALTEN DAMEN SEHR MUTIG: SIE KOMMEN FREIWILLIG AN WENIG EINLADENDE ORTE, NUR UM ZU BEOBACHTEN, WAS DORT GESCHIEHT, UND ES JEDEM MITZUTEILEN, DER ES WISSEN WILL.



VON ZEIT ZU ZEIT WIRD DIE MENGE HINTER DEM KONTROLLPOSTEN UNRUHIG, UND DIE SOLDATEN LASSEN ALLE ZURÜCKTRETEN, DAMIT SICH DIE SITUATION WIEDER BERUHIGT.



DIE BEIDEN HÜBSCHEN FOTOGRA-FINNEN HABEN ANSCHEINEND SOLDATEN GETROFFEN, DIE IHNEN ZUSAGEN.



DER MÍT DEM KEVLAR-HELM ÍST AUF EINEN BETONKLOTZ GEKLETTERT. ER SCHEINT ORDENTLICH ZU SCHWITZEN.



AUCH ICH FINDE ES INZWISCHEN
REICHLICH WARM! ES MUSS AUF
II UHR ZUGEHEN, UND DIE SONNE
FÄNGT ERNSTHAFT AN ZU BRENNEN. ALLMÄHLICH WIRD MIR
LANGWEILIG.



IN DER HOFFNUNG AUF EIN WENIG SCHATTEN ÜBERQUERE ICH DEN CHECKPOINT.





ICH KAUFE EINGELEGTE GÜRKCHEN, DIE IN EINER ALTEN PLASTIK-COLA-FLASCHE SCHWIMMEN.



ICH GEHE DIE STRASSE ENTLANG IN RICHTUNG RAMALLAH. DIE MAUER HIER IST ÜBERSÄT MIT GRAFFITIS. EINIGE SIND LUSTIG, ANDERE BEWEGEND.



VOR EINEM RIESIGEN PORTRÄT BLEIBE ICH STEHEN.



ICH GEHE ZURÜCK IN DIE ANDERE RICHTUNG, IM ZICKZACK DURCH STACHELDRAHT UND MÜLL, IN DEM ICH BIS ZU DEN KNÖCHELN VERSINKE.



KEINE CHANCE, DER HITZE ZU ENTKOMMEN. LANGSAM WERDE ICH BEI LEBENDIGEM LEIBE GEGRILLT.















WÄHREND ICH VERSUCHE,

DIE SOLDATEN HABEN SICH HINTER EINER BETON-WAND IN SICHERHEIT GEBRACHT.



EIN PAAR METER VOR MIR FALLEN STEINE ZU BODEN. EINIGE ROLLEN MIR BIS VOR DIE FÜSSE.



ANGESICHTS DER GRÖSSE DER WURFGESCHOSSE MÖCHTE ICH LIEBER KEINES AN DEN KOPF BEKOMMEN.







SO HARMLOS SIE AUCH AUSSIEHT – DAS GEWICHT DER GURKENFLASCHE MACHT SICH DENNOCH BEMERKBAR, UND SO BIETE ICH EINEM VERSAMMELTEN PUBLIKUM VON JOURNALISTEN EIN KLEINES SCHAUSPIEL, INDEM ICH MEHR SCHLECHT ALS RECHT VERSUCHE, MEIN GLEICHGEWICHT UND DAMIT DEN LETZTEN REST WÜRDE ZU BEWAHREN.





SCHLIESSLICH BIN ICH SCHWEISS-GEBADET, ABER IN SICHERHEIT.

HI!

WOHER KOMMEN DIESE STEINE? SCHWER ZU SAGEN, ANSCHEINEND VON IRGENDWO HINTER DEN BUSSEN DORT DRÜBEN.



AUCH WENN DIESE GESCHOSSE ÜBLE VERLETZUNGEN VERURSACHEN KÖNNEN, IST ES DOCH ERSTAUNLICH ZU SEHEN, WIE DIESE HOCHGERÜS-TETEN SOLDATEN SICH VOR EIN PAAR STEINEN VERKRIECHEN.



DER ZWEITE "KRIEG DER STEINE" (DIE INTIFADA) ENDETE 2006, ABER AN DIESEM VORMITTAG BEKOMME ICH EINEN KLEINEN EINDRUCK DAVON, WIE ES DAMALS ZUGEGANGEN SEIN MAG.

DIE STEINSCHAUER SIND VERSIEGT. DIE SOLDATEN SCHWÄRMEN AUS ZUM GEGENANGRIFF. KEIN EINZIGER IST ÄLTER ALS 20.





WÄHRENDDESSEN IST DER

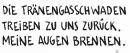
CHECKPOINT GESCHLOSSEN.

KEINER KOMMT MEHR DURCH.



ALLE WARTEN DARAUF, WAS SIE JETZT TUN WERDEN. WERDEN SIE WEITER VORRÜCKEN, INS OFFENE GELANDE, ODER SICH WIEDER ZURÜCKZIEHEN?







AUCH DIE JOURNALISTEN SIND AUSGESCHWÄRMT. EINIGE STEHEN SOGAR VOR DEN SOLDATEN.



HINTER DEN BUSSEN ENTDECKE ICH EIN MÜLLFAHRZEUG MIT DEM EMBLEM DER UNO. WAS TREIBT DIE UNO DENN DA? DIE MÜLLEIMER DER PALASTINENSER LEEREN?



DIE SOLDATEN SIGNALISIEREN IHR ZU VERSCHWINDEN. SIE SCHREIT SIE AN. DA SIE VON KOPF BIS FUSS VERSCHLEIERT IST, HÖRT MAN ÍHRE STIMME SEHR GUT, ABER MAN SÍEHT NUR DEN STOFF, DER SÍCH ÜBER ÍHREM MUND LEICHT BEWEGT.





UND ALS HÖHEPUNKT DIESES SURREALISTISCHEN SPEKTAKELS DRÄNGELT SICH EIN MANN MITTEN DURCH DAS CHAOS UND BIETET LAUTHALS SEINE SESAMBROTE FEIL.



DIE SOLDATEN ZÖGERN NOCH EINE WEILE, BLASEN DANN ABER IHRE OFFENSIVE AB UND KEHREN AUF IHRE POSTEN ZURÜCK.



DER CHECKPOINT ÖFFNET SEINE SCHLEUSEN WIEDER, ABER DIE HÄLFTE DER LEUTE HAT KEHRTGEMACHT. MITTLERWEILE IST ES ZU SPÄT, UM NOCH RECHT-ZEITIG ZUM GEBET NACH JERUSALEM ZU KOMMEN.







